

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



*School of **FUNDAMENTAL** Science and Technology*

*School of Integrated **DESIGN** Engineering*

*School of Science for **OPEN** and Environmental Systems*

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts

言語人類学 / 空間認知とコミュニケーション
Linguistic Anthropology / Spatial Cognition and Communication

井上 京子

INOUE, Kyoko

教授
Professor

Ph.D.
Ph.D.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



言語と文化の関係性を言語人類学的見地から探究している。特に取り組むテーマは (1) 空間認知能力と言語認識との関連性が変化する要因の特定 (2) 都市空間の設計において、いかなる空間コミュニケーション装置を創出していくべきか検討 (3) 新型コロナウイルス感染症蔓延後の人間の距離感の変化と、それがもたらすコミュニケーションへの影響の特定
Based on the linguistic anthropological approach, the relationship between language and culture is explored. More specifically,
(1) To identify certain factors in spatial cognition and linguistic conceptualization;
(2) To consider the possible space communication devices for the next generation; and
(3) Identifying changes in human distance with/post COVID-19 pandemic and its impact on human communication

kinoue@hc.st.keio.ac.jp

中世ヨーロッパ史 / 文献学 / 心性 / 12 世紀ルネサンス
European Medieval History / Philology / mentality / The Renaissance of the 12th century

岩波 敦子

IWANAMI, Atsuko

教授
Professor

Dr.phil.
Dr.phil.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



中世ヨーロッパ史をフィールドに、古代ギリシアから現代につながる諸科学の系譜をテキストの比較分析から読み解く。現在の分析対象は、学芸の基盤となる自由七科 artes liberales のうち算術、幾何、天文学、音楽からなる quadrivium と並んで、視学、光学、鉱物学、冶金学テキストである。当時最新の科学知を有したイスラーム世界からの科学知の継受を文献学的アプローチから探っている。同時に歴史叙述に表出する時間意識と記憶 / 忘却へのまなざしも研究対象としている。
My research aims to show the tradition of Western science in the premodern Era. Especially the great translation movement in the Middle Ages, whose early stage is called the Renaissance of the 12th century, built the basis for Modern critical science and acted as a bridge between Islamic and European cultures. Based on the analysis of Latin texts and translations from Arabic into Latin on artes liberales, a biased view from western culture can be revised.

aiwanami@a8.keio.jp

言語思想史 / フランス言語学
History of Linguistic Ideas / French Linguistics

小野 文

ONO, Aya

教授
Professor

Docteur (Sciences du langage)
Docteur (Sciences du langage)

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



19 世紀末から 20 世紀にかけての言語思想史一人がどのようにことばを理解しようとしてきたか—に関心を持ってきました。最近の研究課題は以下の三つです。
1) エミール・バンヴェニストとその言語理論
2) 19 世紀末～20 世紀初頭のフランス言語学
3) ことばに関する周縁的研究：異言と「火星語」研究
I have been interested in the History of Linguistic Thoughts, in other words, man's attempt to comprehend the nature of the language, particularly in the late 19th and 20th centuries. My recent research focuses on the following three topics:
1. Emile Benveniste (French linguist, 1902-1976) and his linguistic theories.
2. French linguistics in the late 19th and the early 20th centuries.
3. Marginal studies on language: Studies on glossolalia and on the speech called "Martian language"

ono_bun@hc.st.keio.ac.jp

認知言語学 / 語彙意味論 / 構文理論 / コーパス言語学
Cognitive Linguistics / Lexical Semantics / Construction Grammar / Corpus Linguistics

小原 京子

OHARA, Kyoko Hirose

教授
Professor

Ph.D.
Ph.D.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



ヒトがコトバの意味を理解するとは、そのコトバの背後にある常識や背景知識 (フレーム) を理解すること、という仮説に基づき、日本語に関して母語話者が持つ背景知識を整理し例文に意味タグをつけた「日本語フレームネット」というオンライン言語資源を構築中です。自然言語処理システムに応用すべく、他の言語資源とのリンクを試みています。
This laboratory focuses on study of human language. Work is in progress on the Japanese FrameNet Project to build an online Japanese language database, which describes meanings of words and constructions according to background knowledge that Japanese native speakers have. The Japanese FrameNet database contains semantically annotated example sentences taken from electronic corpora and is currently being linked to another natural language resource, making it useful for humans and for various natural language processing applications.

ohara@hc.st.keio.ac.jp <http://jfn.st.keio.ac.jp/ja/>

英文学 / シェイクスピア / 演劇 / ルネサンス
English / Shakespeare / Drama / Renaissance

小菅 隼人

KOSUGE, Hayato

教授
Professor

M.A.
M.A.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



シェイクスピアを中心にしたイギリスルネサンス期の演劇史、および、舞踏を中心にした現代演劇研究。
This laboratory is focused on the history and theory of drama, particularly England's Tudor period and comparative study of drama in the East (modern Japan) versus that in the West.

hamlet@keio.jp

フランス・イタリア現代思想 / 政治哲学
Contemporary philosophy in France and in Italy / Political philosophy

高桑 和巳

TAKAKUWA, Kazumi

教授
Professor

DEA (専門研究課程免状)
DEA (diplôme d'études approfondies)

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



現代フランス・イタリアの思考 (政治思想や文学理論) の潮流を紹介・検討する仕事をしています。
I study and introduce French and Italian contemporary philosophical thoughts.

takakuwa@hc.st.keio.ac.jp <http://www17.plala.or.jp/kazumitakakuwa/>

ジェロントロジー / ウェルビーイング / 認知機能
Gerontology / Well-being / Cognition

高山 緑

TAKAYAMA, Midori

教授
Professor博士 (教育学)
Ph.D.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



成人期以降のパーソナリティや認知機能、社会関係の発達・加齢変化の研究、及び高齢期のウェルビーイングや健康長寿を予測する心理・社会的要因の研究を進めています。最近では人口の高齢化と都市化が進む超高齢社会において、ウェルビーイングや認知機能に対する近隣の社会的環境、物理的環境の影響とそのメカニズムの解明にも取り組んでいます。

I have been researching aging and development of psychological functions such as cognitive function and personality, as well as social relations in later life. I also study psychosocial predictors of well-being and longevity in old age. Especially my current research focuses on the effects of the social and physical/built neighborhood environment on well-being and cognitive function in super-aged society with population aging and urbanization, and their mechanisms.

midori@keio.jp

中国文学 / 中国宗教 / 中国現代文化

Chinese Literature / Chinese Religion / Chinese Contemporary culture

山下 一夫

YAMASHITA, Kazuo

教授
Professor修士 (文学)
M.A.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



(1) 中国の古典小説および伝統演劇の研究。(2) 道教や民間信仰など、中国宗教の研究。(3) 現代中国の大衆文化の研究。

My research interests include:

- (1) Chinese classic novels and traditional theatre.
- (2) Chinese religion, such as Daoism and folk religion.
- (3) Chinese contemporary culture.

kyamashit@a8.keio.jp

中高ドイツ語 / 文献学 / 辞書学

Middle High German / Philology / Lexicography

横山 由広

YOKOYAMA, Yoshihiro

教授
ProfessorDr.phil.
Dr.phil.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



1200 年前後の中高ドイツ語文学語の文献学的研究と辞書記述
Philological Studies and Lexicography concerning the Language of Middle High German Literature about 1200

yokoyama@keio.jp

ロシア語 / 記号論 / 認知文法 / ヤコブソン

Russian Language / Semiotics / Cognitive Grammar / R.Jakobson

朝妻 恵里子

ASAZUMA, Eriko

准教授
Associate Professor博士 (学術)
Ph.D.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



ロシアの言語学者ロマン・ヤコブソンの言語理論、記号理論を中心に研究してきました。最近では、文法論、とりわけロシア語文法における格的な視点から記述することに取り組んでいます。

I have been studying linguistic and semiotic theory of R. Jakobson. My recent research focuses on the grammatical theory, particularly the cases in Russian language using the framework of cognitive linguistics.

asazuma@keio.jp

哲学 / 科学論 / フランス語

Philosophy / Science studies / French

荒金 直人

ARAKANE, Naoto

准教授
Associate Professor博士 (哲学)
Doctorat (Philosophie)

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



ジャック・デリダの思想を軸に、フランスの現代哲学や、それが前提とする思想領域 (古典的な哲学や現象学など) を研究しています。最近では、現代社会における科学技術の在り方に関する哲学的考察に力を入れており、特にブリュノ・ラトゥールの思想を研究しています。

I work on contemporary French philosophy, especially Jacques Derrida, and also other areas of thought, such as classical philosophy and phenomenology, on which French philosophy is premised. More recently, I am investigating questions concerning science and technology in modern society with particular reference to the philosophy of Bruno Latour.

arakane@keio.jp

イタリア・ルネサンス美術史

History of Italian Renaissance Art

荒木 文果

ARAKI, Fumika

准教授
Associate ProfessorPh.D.
Ph.D.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



15 世紀にローマで制作された礼拝堂装飾壁画について研究しています。現在は特に、ヴァチカンのシステリーナ礼拝堂の壁面を飾る〈モーセ伝〉と〈キリスト伝〉連作を取り上げ、その制作過程や共同制作を行った複数の画家間の競合意識の問題、本壁画が 15、16 世紀のローマ美術に与えた影響について検討しています。

My research focuses on the mural paintings for the chapels in fifteenth century Rome. My current research deals with the Moses and Christ cycles decorating the walls of the Sistine Chapel in Vatican and examines its methodology, the painters' collaborative and competitive situations and the influence of the Sistine frescoes on the fifteenth and sixteenth centuries art in Rome.

f-araki@keio.jp

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts

美術史 / 書物史 / 書誌学 / 初期刊本 / 中・近世ヨーロッパ文化史
Art History / Book History / Bibliography / Incunabula / Medieval and Early Modern Europe

池田 真弓

IKEDA, Mayumi

准教授

Associate Professor

Ph.D.

Ph.D.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



14～16世紀のヨーロッパの写本や印刷本の装飾や挿絵、色彩などの視覚的要素の役割と発展に関心があります。現在は、活版印刷術のパイオニアの一人、15世紀後半のドイツで活躍したペーター・シェーファーの出版物の「見た目」に注目した研究を進めています。

My research examines the roles and development of visual elements including decoration, illustration, and colour of manuscripts and printed books produced in Europe between the fourteenth and sixteenth centuries. At present I am conducting research on the visual elements of the books published by Peter Schöffer, a pioneer of typography who was active in Mainz in the second half of the 15th century.

mayumi_ikeda@keio.jp

教育人類学 / 異文化間コミュニケーション / 観想教育
Educational Anthropology / Foreign Language Education / Contemplative Education

井本 由紀

IMOTO, Yuki

准教授

Associate Professor

D.Phil (Oxon)

D.Phil (Oxon)

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



日本と英米の教育や学びの文化について、人類学の観点から研究しています。特に現在は、米国における「観想教育」(主観的・身体的・観想的な経験に基づく学びと自己変容を重視する教育)という分野の70年代以降の発展と実態について調べています。観想教育は近代教育のパラダイムを乗り越えようとする教育の取り組みの一例であり、その理論と実践には東洋思想や古来の心身技法が取り入れられています。教育の切り口から、東西の思想・文化がグローバル化時代にどのように想像され、循環し、経験されているのかについて探っています。My research interest lies in the anthropological study of teaching and learning. Currently, I am undertaking a research project that seeks to understand the historical development and phenomenological experience of Contemplative Education in the U.S. Contemplative Education can be seen as a case of interaction between modern scientific-educational frameworks and Eastern/ancient wisdom traditions. I hope to gain insight into how 'Eastern' traditions and practices are imagined, circulated and experienced in a global context, across cultures, at the personal, sensorial level.

imoto.z2@keio.jp

現代ドイツ文学
Contemporary German literature

桑田 文

KUMEDA, Aya

准教授

Associate Professor

博士 (文学)

Ph.D.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



ドイツの文学モデルネを代表する作家アルフレート・デューブリンを中心に、20世紀以降の現代ドイツ文学を研究しています。

My research focuses on contemporary German literature, especially Alfred Döblin's works.

akumeda@keio.jp

音声産出 / 音声知覚 / 実験音韻論
Speech production / Speech perception / Experimental phonology

杉山 由希子

SUGIYAMA, Yukiko

准教授

Associate Professor

Ph.D.

Ph.D.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



言語音声に興味を持っている。具体的には、1) 音声はどのような物理的特徴を持つのか、2) 人は音声を知覚する際に、音のどのような特徴を手掛かりとしているのか、3) 音声を話すことと聞くことはどのように関係しているのか、である。音声の研究を通じて、人間の認知あり方がどのようなものなのか追究してゆきたい。

yukiko@keio.jp

シュテファン・ツヴァイク / オーストリア文学 / ユダヤ・亡命文学

杉山 有紀子

SUGIYAMA, Yukiko

准教授

Associate Professor

Dr.Phil.

Dr.Phil.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



20世紀前半～中盤のオーストリア文学、特にシュテファン・ツヴァイクの作品と思想を中心に研究しています。また、郷土文学や各種音楽祭のような文化現象を通して観察される「オーストリア意識」にも関心を持っています。

y-sugiyama@keio.jp

日本現代文学
Modern Japanese Literature

ディル, ジョナサン

DIL, Jonathan

准教授

Associate Professor

博士 (文学)

Ph.D.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



日本の現代文学やポピュラーカルチャーを研究しています。著書に『Haruki Murakami and the Search for Self-Therapy: Stories from the Second Basement』(Bloomsbury Academic, SOAS Studies in Modern and Contemporary Japan, 2022年)があります。現在の研究テーマは、三島由紀夫が村上春樹の小説に与えた影響について考察するものです。I research topics in modern Japanese literature and popular culture. I am the author of the book Haruki Murakami and the Search for Self-Therapy: Stories from the Second Basement (Bloomsbury Academic, SOAS Studies in Modern and Contemporary Japan, 2022). My present research project looks at the influence of Mishima Yukio on the fiction of Murakami Haruki.

dil@keio.jp

ジョン・ロック / 政治思想史 / 政治理論
 John Locke / history of political thought / political theory

沼尾 恵

NUMAO, Kei

准教授

Associate Professor

Ph.D.

Ph.D.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



17世紀イギリスの思想家ジョン・ロックの政治思想を中心に研究しています。特にロックの政治理論の歴史的・現代的意義を検討しています。その他、今日の社会における寛容や多様性などに関連するテーマも研究しています。

My research interest lies in the ideas of the seventeenth century English thinker John Locke. In particular, my research involves clarifying the historical significance and exploring the modern relevance of his political theory. I am also interested in contemporary issues concerned with toleration and multiculturalism.

kei.numao@keio.jp

科学技術社会論 / 生命医科学の社会学
 Science and Technology Studies / Sociology of Life Sciences and Biotechnologies

見上 公一

MIKAMI, Koichi

准教授

Associate Professor

D.Phil. (Oxon)

D.Phil.(Oxon)

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



科学・技術と社会の関係について研究しています。新たな知識が創出され、最先端の技術が開発されると、私たちの考え方や価値観にも変化がもたらされることになります。多様な価値観の共存を実現するためには科学・技術がバランズが必要であり、特に生命医科学分野に注目して、その適切な在り方について検討を行っています。

I am interested in intersections of science, technology, and society, with a particular focus on life sciences and biotechnologies. Advances in science and technology both influence and are influenced by our societal values, and my research explores what kind of governance mechanism would help science and technology to be more responsive to diverse and sometimes conflicting societal needs.

kmikami@keio.jp

ウニカ・チュルン / シュルレアリスム
 Unica Zurn / surrealisme / femme surrealiste

宮川 尚理

MIYAGAWA, Shori

准教授

Associate Professor

修士(文学)

M.A.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



女性シュルレアリストの作品研究
on works of femmes surrealists

shorim@z2.keio.jp

近代英文学 / 唯美主義 / 好奇心 / 精神(文化)史
 English Literature / Aestheticism / Curiosity / Intellectual History

石川 大智

ISHIKAWA, Daichi

専任講師

Senior Assistant Professor

Ph.D. (English)

Ph.D. in English

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



「長い19世紀」のイギリス文学・文化を同時代知識人ネットワークとの関わりで実証的に研究しています。現在は特にペイター、ワイルド、シモンズ、ハーンらの唯美主義と世紀末芸術・文化における「好奇心」の知的役割を、日英交流史や書物史を含むコスモポリタニズムの観点から再考し、より広い精神史の中で捉えるべく取り組んでいます。

I am researching (long) 19th-century British literature and culture, with a particular emphasis on British Aestheticism in its global context. My current project investigates the historical connection between curiosity and cosmopolitan aestheticism in various 19th- and early 20th-century writers, including Walter Pater, J. A. Symonds, Oscar Wilde and Lafcadio Hearn, with the aim to contextualise them within a broader map of curiosity and the history of ideas.

d.ishikawa@keio.jp

心理言語学 / 知覚的補完 / 錯覚
 Psycholinguistics / Perceptual Restoration / Illusion

石田 真子

ISHIDA, Mako

専任講師

Senior Assistant Professor

博士(学術)

Ph.D.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



音声聞き取りづらい状況で、人はどのように音声を理解しているのかを研究しています。特に「知覚的補完」という現象に着目し、人が物理的に存在しない音声や、劣化した音声をどのように知覚上で補って聞いているのかを研究しています。

I am researching how people understand speech in adverse conditions. My research focuses on the phenomenon called "perceptual restoration" where a person perceptually restores a missing or degraded portion of speech as if it were intact.

mako.ishida@keio.jp

フランス / スイス / 文学 / 科学史 / 語学教育
 France / Switzerland / Literature / History of Science / Language Teaching

小林 拓也

KOBAYASHI, Takuya

専任講師

Senior Assistant Professor

Docteur ès lettres

Ph.D.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



現在は、18世紀の思想家J.-J. ルソーの植物学への関心を中心に、分野横断的な研究を行っています。一方で、フランス語の教科書、参考書作りにも力を入れています。

- 1) Interdisciplinary research on the 18th century Genevan philosopher J.-J. Rousseau, in particular on his botanical works.
- 2) Writing and editing French language textbooks.

takuya.kobayashi@hc.st.keio.ac.jp <http://www.rousseau-chronologie.com/>

中国近現代文学
Modern Chinese Literature

山口 早苗

YAMAGUCHI, Sanae

専任講師

Senior Assistant Professor

博士（学術）

Ph.D.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



専門分野は中国近現代文学で、主に日中戦争時期の中国文学を新聞・雑誌などのメディアを通して分析しています。中国大陆で生み出された文学作品のほかに、台湾・香港・東南アジアなど中国語圏の文学を広く研究しています。

My area of specialization is modern and contemporary Chinese literature, primarily focusing on Chinese literature during the Sino-Japanese War period by analyzing newspapers, magazines, and other media. In addition to literary works produced in mainland China, I study a wide range of literature originating from Chinese-speaking parts of the world—such as Taiwan, Hong Kong, and Southeast Asia.

