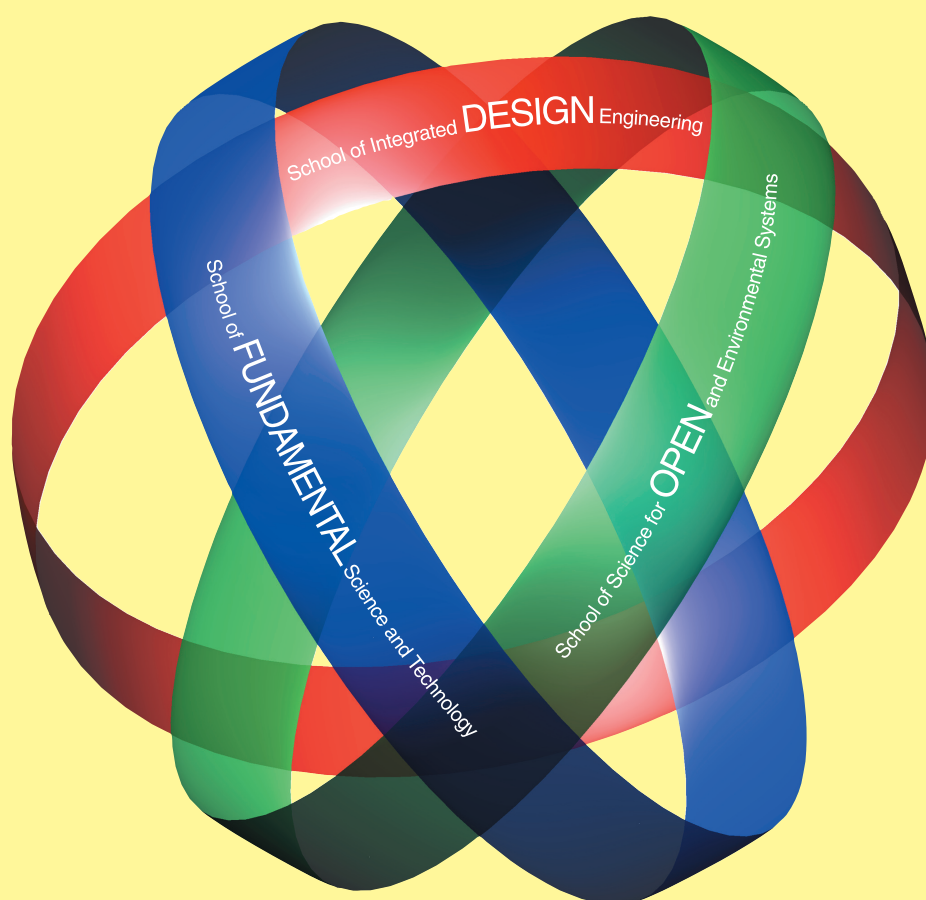


外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



*School of **FUNDAMENTAL** Science and Technology*

*School of Integrated **DESIGN** Engineering*

*School of Science for **OPEN** and Environmental Systems*

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts

ロシア語 / 記号論 / 認知文法 / ヤコブソン
Russian Language / Semiotics / Cognitive Grammar / R. Jakobson

朝妻 恵里子 ASAZUMA, Eriko

専任講師 Assistant Professor 博士 (学術) Ph.D.

外国語・総合教育教室
Department of Foreign Languages and Liberal Arts



ロシアの言語学者ロマン・ヤコブソンの言語理論、記号理論を中心に研究してきました。最近、文法論、とりわけロシア語文法における格を認知的な視点から記述することに取り組んでいます。

I have been studying linguistic and semiotic theory of R. Jakobson. My recent research focuses on the grammatical theory, particularly the cases in Russian language using the framework of cognitive linguistics.

asazuma@keio.jp

哲学 / 科学論 / フランス語
Philosophy / Science studies / French

荒金 直人 ARAKANE, Naoto

准教授 Associate Professor 博士 (哲学) Doctorat (Philosophie)

外国語・総合教育教室
Department of Foreign Languages and Liberal Arts



ジャック・デリダの思想を軸に、フランスの現代思想・現代哲学や、それが前提とする思想領域 (古典的な哲学や現象学など) を研究しています。最近、現代社会における科学技術のあり方に関する哲学的考察にも力を入れています。

Contemporary French thoughts and philosophy (especially Jacques Derrida), as well as areas of thought, such as classical philosophy and phenomenology, which contemporary French thoughts and philosophy are premised on. Recently, in particular, philosophical considerations about science and technology in modern society.

arakane@keio.jp

イタリア・ルネサンス美術史
History of Italian Renaissance Art

荒木 文果 ARAKI, Fumika

専任講師 Assistant Professor Ph.D.

外国語・総合教育教室
Department of Foreign Languages and Liberal Arts



15 世紀にローマで制作された礼拝堂装飾壁画について研究しています。現在は特に、ヴァチカンのシステリーナ礼拝堂の壁面を飾る〈モーセ伝〉と〈キリスト伝〉連作を取り上げ、その制作過程や共同制作を行った複数の画家間の競合意識の問題、本壁画が 15、16 世紀のローマ美術に与えた影響について検討しています。

My research focuses on the mural paintings for the chapels in fifteenth century Rome. My current research deals with the Moses and Christ cycles decorating the walls of the Sistine Chapel in Vatican and examines its methodology, the painters' collaborative and competitive situations and the influence of the Sistine frescoes on the fifteenth and sixteenth centuries art in Rome.

f-araki@keio.jp

美術史 / 書誌学 / 初期刊本 / 中・近世ヨーロッパ文化史
Art History / Book Studies / Incunabula / Medieval and Early Modern Europe

池田 真弓 IKEDA, Mayumi

准教授 Associate Professor Ph.D.

外国語・総合教育教室
Department of Foreign Languages and Liberal Arts



15 世紀ヨーロッパの写本や印刷本の装飾や挿絵、色彩などの視覚的要素の役割と発展について研究しています。活版印刷術の発明が、本の「見た目」にもたらした変化と、現代の我々が認知するような本の形状が確立していく過程に関心があります。

My research examines the roles and development of visual elements including decoration, illustration and colours of manuscripts and printed books produced in fifteenth-century Europe. I aim to understand the part played by the invention of typography in creating new visual vocabulary for the design of the book, some of which has survived to this day.

mayumi_ikeda@keio.jp

近代英文学 / 唯美主義 / 好奇心 / 精神 (文化) 史
English Literature / Aestheticism / Curiosity / Intellectual History

石川 大智 ISHIKAWA, Daichi

助教 Research Associate Ph.D. (English)

外国語・総合教育教室
Department of Foreign Languages and Liberal Arts



「長い 19 世紀」のイギリス文学・文化を同時代知識人ネットワークとの関わりで多角的に研究しています。現在は特に、専門である英国ヴィクトリア朝時代の唯美主義における「好奇心」表象とその役割を、日本を含むコスモポリタニズムの観点から読み解き、より広い精神史の中で位置付けるべく取り組んでいます。

I have been researching (long) 19th-century British literature and culture, with a particular emphasis on British Aestheticism in its global context. My current project investigates the historical connection between curiosity and cosmopolitan aestheticism in various 19th- and early 20th-century writers, including Walter Pater, J. A. Symonds, Oscar Wilde and Lafcadio Hearn, with the aim to contextualise them within a broader map of curiosity and the history of ideas.

d.ishikawa@keio.jp

心理言語学 / 知覚的補完 / 錯覚
Psycholinguistics / Perceptual Restoration / Illusion

石田 真子 ISHIDA, Mako

専任講師 Assistant Professor 博士 (学術) Ph.D.

外国語・総合教育教室
Department of Foreign Languages and Liberal Arts



音声聞き取りづらい状況で、人はどのように音声を理解しているのかを研究しています。特に「知覚的補完」という現象に着目し、人が物理的に存在しない音声や、劣化した音声をどのように知覚上で補って聞いているのかを研究しています。

I am researching how people understand speech in adverse conditions. My research focuses on the phenomenon called "perceptual restoration" where a person perceptually restores a missing or degraded portion of speech as if it were intact.

mako.ishida@keio.jp

言語人類学 / 空間認知とコミュニケーション
Linguistic Anthropology / Spatial Cognition and Communication

井上 京子

INOUE, Kyoko

教授
ProfessorPh.D.
Ph.D.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



言語と文化の関係性を言語人類学的見地から探究している。特に開放環境科学専攻においては、次のテーマに取り組む。(1) 空間認知能力と言語認識との関連性が変化する要因の特定 (2) 都市空間の設計において、いかなる空間コミュニケーション装置を創出していくべきか検討

Based on the linguistic anthropological approach, the relationship between language and culture is explored. More specifically, the main research themes in the Science for Open and Environmental Systems are:

- (1) To identify certain factors in spatial cognition and linguistic conceptualization; and
- (2) To consider the possible space communication devices for the next generation.

kinoue@hc.st.keio.ac.jp

教育人類学 / 異文化間コミュニケーション / 観想教育
Educational Anthropology / Foreign Language Education / Contemplative Education

井本 由紀

IMOTO, Yuki

専任講師

Assistant Professor

D.Phil (Oxon)

D.Phil.(Oxon.)

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



日本と英米の教育や学びの文化について、人類学の観点から研究しています。特に現在は、米国における「観想教育」(主観的・身体的・観想的な経験に基づく学びと自己変容を重視する教育)という分野の70年代以降の発展と実態について調べています。観想教育は近代教育のパラダイムを乗り越えようとする教育の取り組みの一例であり、その理論と実践には東洋思想や古来の心身技法が取り入れられています。教育の切り口から、東西の思想・文化がグローバル化時代にどのように想像され、循環し、経験されているのかについて探っています。My research interest lies in the anthropological study of teaching and learning. Currently, I am undertaking a research project that seeks to understand the historical development and phenomenological experience of Contemplative Education in the U.S.. Contemplative Education can be seen as a case of interaction between modern scientific-educational frameworks and Eastern/ancient wisdom traditions. I hope to gain insight into how 'Eastern' traditions and practices are imagined, circulated and experienced in a global context, across cultures, at the personal, sensorial level.

imoto.z2@keio.jp

中世ヨーロッパ史 / 文献学 / 心性 / 12世紀ルネサンス
European Medieval History / Philology / mentality / The Renaissance of the 12th century

岩波 敦子

IWANAMI, Atsuko

教授
ProfessorDr.phil.
Dr.phil.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



中世ヨーロッパ史をフィールドにしつつ、古代ギリシアから現代につながる諸科学の系譜をテキストの比較分析から読み解く。現在の分析対象は、学芸の基盤となる自由七科 artes liberales のうち算術、幾何、天文学、音楽からなる quadrivium と並んで、視学、光学、鉱物学、冶金学テキストである。当時最新の科学知を有したイスラーム世界からの科学知の継受を文献学のアプローチから探っている。

My research aims to show the tradition of Western science in the premodern Era. Especially the great translation movement in the Middle Ages, whose early stage is called the Renaissance of the 12th century, built the basis for Modern critical science and acted as a bridge between Islamic and European cultures. Based on the analysis of Latin texts and translations from Arabic into Latin on artes liberales, a biased view from western culture can be revised.

aiwanami@a8.keio.jp

言語思想史 / フランス言語学
History of Linguistic Ideas / French Linguistics

小野 文

ONO, Aya

准教授

Associate Professor

Docteur (Sciences du langage)

Docteur (Sciences du langage)

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



19世紀末から20世紀にかけての言語思想史一人がどのようにことばを理解しようとしてきたかに関心を持ってきました。最近の研究課題は以下の三つです。

- 1) エミール・バンヴェニストとその言語理論
- 2) 19世紀末・20世紀初頭のフランス言語学
- 3) ことばに関する周縁的研究: 異言と「火星語」研究

I have been interested in the History of Linguistic Thoughts, in other words, man's attempt to comprehend the nature of the language, particularly in the late 19th and 20th centuries. My recent research focuses on the following three topics:

1. Emile Benveniste (French linguist, 1902-1976) and his linguistic theories.
2. French linguistics in the late 19th and the early 20th centuries.
3. Marginal studies on language; Studies on glossolalia and on the speech called "Martian language"

ono_bun@hc.st.keio.ac.jp

認知言語学 / 語彙意味論 / 構文理論 / コーパス言語学
Cognitive Linguistics / Lexical Semantics / Construction Grammar / Corpus Linguistics

小原 京子

OHARA, Kyoko Hirose

教授
ProfessorPh.D.
Ph.D.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



ヒトがコトバの意味を理解するとは、そのコトバの背後にある常識や背景知識(フレーム)を理解すること、という仮説に基づき、日本語に関して母語話者が持つ背景知識を整理し例文に意味タグをつけた「日本語フレームネット」というオンライン言語資源を構築中です。自然言語処理システムに応用すべく、他の言語資源とのリンクを試みています。

This laboratory focuses on study of human language. Work is in progress on the Japanese FrameNet Project to build an online Japanese language database, which describes meanings of words and constructions according to background knowledge that Japanese native speakers have. The Japanese FrameNet database contains semantically annotated example sentences taken from electronic corpora and is currently being linked to another natural language resource, making it useful for humans and for various natural language processing applications.

ohara@hc.st.keio.ac.jp http://jfn.st.keio.ac.jp/ja/

現代ドイツ文学

Contemporary German literature

桑田 文

KUMEDA, Aya

准教授

Associate Professor

博士(文学)

Ph.D.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



ドイツのモダニズムを代表する作家アルフレート・デーブリンを中心に据え、20世紀以降のドイツ文学を研究しています。

I specialize in German literature from 1900 to the present, especially Alfred Döblin's works.

akumeda@keio.jp

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts

英文学 / シェイクスピア / 演劇 / ルネサンス
English / Shakespeare / Drama / Renaissance

小菅 隼人

KOSUGE, Hayato

教授
Professor

M.A.
M.A.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



シェイクスピアを中心にしたイギリスルネサンス期の演劇史、および、舞踏を中心にした現代演劇研究。

This laboratory is focused on the history and theory of drama, particularly England's Tudor period and comparative study of drama in the East (modern Japan) versus that in the West.

hamlet@keio.jp

フランス / スイス / 文学 / 科学史 / 語学教育
France / Switzerland / Literature / History of Science / Language Teaching

小林 拓也

KOBAYASHI, Takuya

専任講師

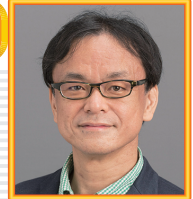
Assistant Professor

Docteur ès lettres

Ph.D.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



現在は、18 世紀の思想家 J.-J. ルソーの植物学への関心を中心に、分野横断的な研究を行っています。一方で、フランス語の教科書、参考書作りにも力を入れています。

- 1) Interdisciplinary research on the 18th century Genevan philosopher J.-J. Rousseau, in particular on his botanical works.
- 2) Writing and editing French language textbooks.

takuya.kobayashi@hc.st.keio.ac.jp <http://www.rousseau-chronologie.com/>

音声産出 / 音声知覚 / 実験音韻論
Speech production / Speech perception / Experimental phonology

杉山 由希子

SUGIYAMA, Yukiko

准教授
Associate Professor

Ph.D.
Dr.Phil.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



言語音声に興味を持っている。具体的には、1) 音声はどのような物理的特徴を持つのか、2) 人は音声を知覚する際に、音のどのような特徴を手掛かりとしているのか、3) 音声を話すことと聞くことはどのように関係しているのか、である。音声の研究を通じて、人間の認知あり方がどのようなものなのか追究してゆきたい。

yukiko@keio.jp

シュテファン・ツヴァイク / オーストリア文学 / ユダヤ・亡命文学

杉山 有紀子

SUGIYAMA, Yukiko

専任講師

Assistant Professor

Dr.Phil.

Dr.Phil.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



20 世紀前半～中盤のオーストリア文学、特にシュテファン・ツヴァイクの作品と思想を中心に研究しています。また、郷土文学や各種音楽祭のような文化現象を通して観察される「オーストリア意識」にも関心を持っています。

y-sugiyama@keio.jp

フランス・イタリア現代思想 / 政治哲学
contemporary philosophy in France and in Italy / political philosophy

高桑 和巳

TAKAKUWA, Kazumi

教授
Professor

DEA (専門研究課程免状)
DEA (diplôme d'études approfondies)

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



現代フランス・イタリアの思考（政治思想や文学理論）の潮流を紹介・検討する仕事をしています。

I study and introduce French and Italian contemporary philosophical thoughts.

takakuwa@hc.st.keio.ac.jp <http://www17.plala.or.jp/kazumitakakuwa/>

生涯発達 / ジェロントロジー / Well-Being
Life-Span Development / Gerontology / Well-Being

高山 緑

TAKAYAMA, Midori

教授

Professor

博士 (教育学)

Ph.D.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



成人期から高齢期における、パーソナリティや認知機能などの心理機能、および社会関係の発達・加齢変化の研究をしています。最近、心理社会的機能の加齢変化の個人差とともに、個人の健康や well-being、認知機能に対して社会的環境、物理的環境が与える影響とそのメカニズムの解明に取り組んでいます。

My research deals with the psychosocial aspects of development and aging including cognition, personality, or social relations during adulthood and old age. My current research focuses on individual differences in psychosocial dynamics, as well as the effects of social and physical/built environments on health, cognition and well-being.

midori@a2.keio.jp

日本現代文学 / 村上春樹 / 心理学と文学

Modern Japanese Literature / Murakami Haruki / Psychology and Literature

ディール, ジョナサン DIL, Jonathan

准教授 Associate Professor 博士 (文学) Ph.D.

外国語・総合教育教室
Department of Foreign Languages and Liberal Arts

私の研究は人気作家村上春樹の作品を精神分析学の観点から考察することです。卒業論文は村上春樹を高度資本主義社会に生きる人間の実存的不安を描いた小説家として捉え、彼の最初の11の長編小説をユングとラカンの精神分析学に通底する自己治療的言説として包括的に論じました。

My research to date looks primarily at the fictional writings of popular Japanese author Murakami Haruki from a psychoanalytic perspective. I have compared and contrasted Jungian and Lacanian approaches to his work, arguing that Murakami's own therapeutic paradigm fits somewhere between these competing frameworks. I have also tried to position Murakami as a serious writer responding to experiences of personal and cultural loss in late-capitalist Japan.

dil@keio.jp

ジョン・ロック / 政治思想史 / 政治理論

John Locke / history of political thought / political theory

沼尾 恵 NUMAO, Kei

准教授 Associate Professor Ph.D.

外国語・総合教育教室
Department of Foreign Languages and Liberal Arts

17世紀イギリスの思想家ジョン・ロックの政治思想を中心に研究しています。特にロックの政治理論の歴史的・現代的意義を検討しています。その他、今日の社会における寛容や多様性などに関連するテーマも研究しています。

My research interest lies in the ideas of the seventeenth century English thinker John Locke. In particular, my research involves clarifying the historical significance and exploring the modern relevance of his political theory. I am also interested in contemporary issues concerned with toleration and multiculturalism.

kei.numao@keio.jp

ドイツ語学 / 心理言語学

German / Psycholinguistics

北條 彰宏 HOJO, Akihiro

准教授 Associate Professor 文学修士 M.A.

外国語・総合教育教室
Department of Foreign Languages and Liberal Arts

概念情報が言語的情報へ変換される際に行われる線条分節の時間過程とメカニズムを研究している。目下、聴覚系・調音運動系と概念系との連合過程に関心をもっている。

Das Hauptinteresse meiner Forschung besteht in zeitlichen Prozessen der Sprachproduktion. Zur Zeit beschäftige ich mich mit den Assoziationsprozessen zwischen dem auditiven, dem artikulationsmotorischen und dem Konzeptualisierungssystem.

dracaena@a6.keio.jp

科学技術社会論 / 生命医科学の社会学

Science and Technology Studies / Sociology of Life Sciences and Biotechnologies

見上 公一 MIKAMI, Koichi

専任講師 Assistant Professor D.Phil (Oxon)

外国語・総合教育教室
Department of Foreign Languages and Liberal Arts

科学・技術と社会の関係について研究しています。新たな知識が創出され、最先端の技術が開発されると、私たちの考え方や価値観にも大きな変化がもたらされます。だからこそ多様な価値観の共存のための科学・技術ガバナンスが必要であり、特に生命医科学分野に注目して、その適切な在り方について検討を行っています。

I am interested in complex intersections of science, technology, and society, with particular focus on life sciences and biotechnologies. Advances in science and technology both influence and are influenced by our societal values, and my research explores what kind of governance mechanisms would help science and technology to be more responsive to diverse and often conflicting societal needs.

kmikami@keio.jp

ウニカ・チュルン / シュルレアリスム

Unica Zurn / surrealisme / femme surrealiste

宮川 尚理 MIYAGAWA, Shori

准教授 Associate Professor 修士 (文学) M.A.

外国語・総合教育教室
Department of Foreign Languages and Liberal Arts

女性シュルレアリストの作品研究
on works of femmes surrealistes

shorim@z2.keio.jp

中国文学 / 中国宗教 / 中国現代文化

Chinese Literature / Chinese Religion / Chinese Contemporary culture

山下 一夫 YAMASHITA, Kazuo

教授 Professor 修士 (文学) M.A.

外国語・総合教育教室
Department of Foreign Languages and Liberal Arts

(1) 中国の古典小説および伝統演劇の研究。(2) 道教や民間信仰など、中国宗教の研究。(3) 現代中国の大衆文化の研究。

My research interests include:

- (1) Chinese classic novels and traditional theatre.
- (2) Chinese religion, such as Daoism and folk religion.
- (3) Chinese contemporary culture.

kyamashit@a8.keio.jp

中高ドイツ語 / 文献学 / 辞書学 / ドイツ語教育
Middle High German / Philology / Lexicography / Teaching Method of German

横山 由広

YOKOYAMA, Yoshihiro

教授
Professor

Dr.phil.
Dr.phil.

外国語・総合教育教室

Department of Foreign Languages and Liberal Arts



1200 年前後の中高ドイツ語文学語の文献学的研究と辞書記述
Philological Studies and Lexicography concerning the Language of Middle
High German Literature about 1200

yokoyama@keio.jp

